

## CUANTA CREATIVIDAD SE MATA EN ARAS DE...

**Fernando Galindo Soria**  
**Escuela Superior de Cómputo (ESCOM)**  
**Instituto Politécnico Nacional (IPN)**  
Av. Miguel Othón de Mendizábal y Av. Juan de Dios Bátiz s/n  
Zacatenco, Cd. de México  
07738 MÉXICO  
Tel. 7296000 x 52027  
fgalindo@vmredipn.ipn.mx

*Cd. de México a 26 de Noviembre de 1997*

### **1.- CONCEPTOS GENERALES**

+ *Ejemplos de Creatividad*

- ¿Como le hacen para fabricar dulces con el centro liquido? Se le inyecta una enzima
- Problema de los cucuruchos para helados
- Como le hacen para volar los escarabajos?

+ Como se desarrolla la creatividad

- Nadando == Creando
- Crear espacios para desarrollar creatividad

- Concursos de creatividad

- . Lanzar un huevo desde un X piso sin que se rompa
- . Construir un castillo con palitos que dure X segundos sin caer
- . Etc., etc.

- Técnicas de creatividad

- . Lluvia de ideas
- . Organización de ideas
- . Detección de factores críticos de éxito

- Ejercicios para soltar la mente

- . Como preparar una conferencia
- . Que es un Pispal
- . Cuentos infinitos
- . Cuentos de princesas y ranas

### **2.- LA CREATIVIDAD COMO FACTOR DE DESARROLLO**

- . Creatividad, Innovación, Dirección
- . Problema en un pueblo de la sierra: muriéndose de hambre y rodeados de riquezas
- . Pensar a largo plazo y actuar a corto plazo

- Rumbo al 3.- Milenio

- . Ultimo Katun del 5.- Gran Ciclo

- Situación extremadamente peligrosa

- . Peligro de perder nuestra identidad
- . Peligro de terminar como simples usuarios y mano de obra barata del siguiente tiempo

- . por no desarrollar
- . por no actuar
- . por me vale, no es mi bronca

- *Con uno basta*

- . Casi todas las grandes empresas comenzaron con una idea
- . A nivel mundial 1 de cada 70,000 ideas terminan en un producto de mercado mundial
- . En espacios protegidos tal vez 1 de cada 100 o mil
- . Necesitamos propiciar que se suelten y soltar y cuidar muchas, muchas ideas
- . Son como semillas

### **3.- DONDE ESTA LA CREATIVIDAD**

- Muerta o agonizante
- Somos pueblos extremadamente creativos
- . Tecnología del clip
- . Courious Technology
- . No nos morimos de hambre
- . Entonces ¿que pasa?

-Donde se mata la creatividad

- . En los medios de difusión
- . Churo novelas
- . Chistes tarados
- . "Música" sonsa

- En las escuelas

- . ¿Donde están los espacios de creatividad?
- . Programitis aguda
  - El objetivo es cubrir un programa de estudios, no que la gente aprenda
- . Los mecanismos de evaluación matan cotidianamente la creatividad principalmente con los exámenes y las evaluaciones de tin marin
- . Los mecanismos de evaluación externos basados en programitis
- . Estamos fabricando robots, que solo saben seguir programas
- . Dibújame una flor y te repruebo si no es como se pide en el programa
- . Lo que se evalúa es lo que se propicia
- . Los espacios de máxima creatividad se dan en preescolar y doctorado ¿y en medio?

### **4.- LIBEREMOS LOS ESPACIOS EDUCATIVOS**

#### **4.1 A que le tenemos miedo**

- ¿A que le tenemos miedo?
- . ¿A que no aprendan?
  - ¿A que no aprendan que?
  - ¿quien fue Botejo?
  - ¿cual es la capital de Arkatlan?

¿como se crea un archivo en Litos 5++?  
¿cual es la derivada de  $x \cdot \sin(e^{i \cdot (-38i \cdot (\tan(x)))})$ ?

- ¿Para que?
- . Países de subempleados?
- . Deudas eternas impagables
- . Mundo que se esta muriendo
- . Records mundiales de nuevos súper millonarios
- . Millones de gente en la extrema pobreza
- . Puentes que terminan antes de una vía de tren
- . Empresas y gobiernos cada ves mas burocratizados
- . Tramites burocráticos extremadamente simples, que no se terminan

Formamos gente que va ha terminar como mueve cajas, talacheros, distribuidores de muestras, ayudantes de ayudantes

Es muy triste ver como las generaciones desaparecen en el hoyo de la mediocridad

#### ***4.2 Rompamos con las cárceles auto impuestas***

- . ¿Como se desarrolla un industrial, un investigador, un innovador, un agente de cambio, alguien que nos ayude a salir de las broncas?
- . ¿Como se evalúa un industrial, un investigador, un innovador, un agente de cambio, alguien que nos ayude a salir de las broncas?
- . Necesitamos formar gente creativa, que no espere, que actúe, que compita a nivel mundial, que nos ayude a salir de la bronca
  
- . Necesitamos liberar los espacios académicos, crear lugares donde se forme la gente creativa, innovadora, con iniciativa, integrada al mundo
- . Romper con las cárceles auto impuestas
- . *Luchamos por la libertad y nosotros mismos restringimos o truncamos la libertad de otros*
- . Necesitamos romper con los muros del salón de clases y con la programitis aguda
- . No es importante que se aprenda tal o cual tema perse, es mas importante que sean creativos
  
- Lo que evalúo es lo que propicio
- . Si lo importante es pasar exámenes, los alumnos aprenden a pasar exámenes
- . *En lugar de mecanismos de evaluación es preferible mecanismos de fomento que tengan intrínseca la evaluación*, como por ejemplo organizar congresos y revistas para presentar los resultados, productos que se vendan, ferias comerciales, concursos, presentación de ponencias, desarrollo de artículos, paginas en internet, etc., etc.
  
- La gente no solo aprende lo que esta en el pizarrón, también aprende de las acciones y comportamiento de los que los rodean como compañeros, familiares y maestros
- . Pensamiento, palabra y obra
- . Es cruel ver que en muchos casos la relación con el alumno se da mediante la presencia física solo a una hora determinada que se evalúa pasando lista, con lo cual los alumno entran a clase por miedo ¿que estamos formando?

- Si lo que interesa es el aprendizaje cerrado e idéntico por parte de todos los alumnos de un tema que se evalúa mediante un examen, estamos fomentando la mediocridad, todos idénticos, todos mediocres
- Si se ve que para el maestro una cosa vital es checar la entrada y salida aunque no haga nada en el espacio intermedio (horas pompis) entonces aprenden a hacerse tontos y cubrir las formalidades
  - . Con nuestra actitud estamos formando esclavos y no nos damos cuenta
  - . Se debe recuperar la dignidad del maestro para que el alumno se forme como un ser digno
  - . Si en un pueblo existe un ladrón, ¿metemos a todo el pueblo a la cárcel?
  - . Debemos tirar los controles absurdos a la basura
  - . Si a todos los obligo a seguir exactamente un programa o control estoy formando gente miedosa y mediocre (todos cumplen exactamente lo mismo, son como tablas, todos igualitos)
  - . Es más fácil poner un control que quitarlo
  - . Un control se debe poner solo cuando es estrictamente necesario
  - . Es preferible integrar en los procesos en forma intrínseca los mecanismos de control
  - . Es preferible establecer mecanismos de fomento que en forma natural propicien las situaciones, canalicen procesos y permitan la retroalimentación

#### ***4.3 Es necesario crear espacios de libertad***

- . Para que me preocupo de hacer un examen mejor organizo una revista o un congreso y que presenten sus resultados (desde preescolar hasta postgrado)
- . Afuera no evalúan a la gente con exámenes, tiene que resolver problemas
- . Mejor que hagan productos (teóricos, virtuales o físicos) y que los vendan. ¿De que van a vivir?, tienen que aprender a vivir de lo que saben
- La escuela genera conocimiento y gente
  - . ¿Cuanto invertimos en vender lo que producimos?
  - . ¿Quién nos conoce?
  - . Necesitamos apoyarnos en la mercadotecnia, vendamos lo que producimos
  - . Necesitamos integrarnos al mundo
  - . Necesitamos formar líderes y agentes de cambio
  - . ¿Cómo van a penetrar en el mundo?
- Con uno basta, pero nos urge mucha ayuda, aunque no lo crean si necesitamos que nos ayuden todos y se integren al mundo
  - . Es necesario luchar por el mundo